

ELIE LEVY | POSTFACH 20 23 06 | 20216 HAMBURG | WWW.ELIELEVY.DE



ELIE LEVY

SLAPSTICK, CLOWNERIE & PANTOMIME



SOLO-ABEND

DAS PROGRAMM

*„Levy schafft seine Figuren aus dem Nichts heraus, ohne Worte, nur mit ein paar Gesten. Er ist der Bildhauer, der seine Modelle im Dunkel der Bühne mit Luft modelliert, und doch zeigen sich die Gefühle im hellsten Licht.“
(Der Landbote, Winterthur)*

*„Elie Levys Körpersprache ist ungemein ausdrucksvoll, er erreicht sein Ausdrucksziel manchmal mit dem Beugen eines einzigen Fingers.“
(Lübecker Nachrichten)*

*„Mit einem Augenzwinkern heilt er die Wunden seiner Mitmenschen.“
(Flensburg Avis)*

Spannende Unterhaltung, Spielfreude und Aktion bietet der israelische Künstler Elie Levy, international einer der renommiertesten Pantomimen unserer Zeit! Elie Levy verknüpft die klassische Pantomime mit dem komischen Spiel der Clowns auf den Straßen. Auf unverwechselbare Art präsentiert er die Vielfalt von Mimik und Gestik, das Zusammenspiel von Haltung und Bewegung und hat daraus seine eigene künstlerische Ausdrucksform entwickelt. Seine Darstellungen werden dabei durch die Sprache der Musik, durch Geräusche und durch subtile Lichteffekte verstärkt. Bilder aus der eigenen Biografie, der hektische Alltag eines Junggesellen, die komischen, zugleich anrührenden Vorbereitungen auf ein Rendezvous und, im krassen Gegensatz dazu, Themen wie Drogenmissbrauch oder Korruption in der Politik: Das alles sind Beispiele der skurrilen, witzigen und nachdenklich stimmenden Szenen. Elie Levy zeigt die komischen Seiten des Lebens und skizziert in poetischen Bildern die großen, unerfüllten Wünsche und Sehnsüchte der Menschen. Er führt dem Zuschauer seine eigenen Schwächen vor Augen und appelliert damit zugleich an seine Stärke, über sich selbst lachen zu können. Ein Wechselbad der Gefühle!





PANTOMIME

DIE STILLE KUNST

*„Levy hielt sein Publikum den ganzen Abend in Atem und brachte es sowohl zum Lachen als auch zum Innehalten und Staunen. Der Künstler brachte den Beweis, dass das Wesentliche nicht vieler Worte bedarf.“
(Süddeutsche Zeitung)*

*„Levys Pantomime und Körpersprache ist psychologisch tiefgründig und bietet mehr als nur die komische Darstellung allgemeinemenschlicher Verhaltensweisen.“
(Goslarsche Zeitung)*

Pantomime ist eine universelle Kunst, die ihren Ursprung in der Antike hat. Sie basiert auf Beobachtung und Wahrnehmung und kann bestehende Sprachbarrieren durchbrechen. Handlungen, Örtlichkeiten und Charaktere werden hauptsächlich durch Gestik und Mimik dargestellt. Auch die inneren Geschehnisse eines Menschen, seine Gedanken und Gefühle, werden durch den Einsatz des Körpers sichtbar gemacht. Jede Gestik wird auf das Minimum an Bewegung reduziert und jede Mimik auf das Einfachste, um sie dadurch klarer zu machen. Voraussetzung dafür ist die vollkommene Beherrschung des Körpers, die Möglichkeit, alle einzelnen Körperteile unabhängig voneinander und auch gegeneinander bewegen zu können. Elie Levy gibt seine Kenntnisse an interessierte Menschen weiter, wobei er ihnen nicht nur Bewegungstechniken vermittelt, sondern ihnen auch die Fähigkeit zum Erschaffen fiktiver Räume, Situationen und Gegenstände sowie zur Darstellung von Gemütsbewegungen nahebringt. Nonverbale Ausdrucksformen können helfen, Eindrücke zu ordnen, im Spiel wiederzuerleben und dadurch besser zu verarbeiten. Sie können dazu beitragen, sich verständlich zu machen, wo die Sprache versagt.





BIOGRAFISCHES DER KÜNSTLER

*„Die Pantomime, die bei Marcel Marceau eine strenge, hohe und einsame Kunst war, bringt Elie Levy unters Volk, macht sie zum Medium von Alltagskomik und Kommunikation.“
(Die Rheinpfalz, Ludwigshafen)*

*„Es sind köstliche Alltagsszenen, die Elie Levy mit seiner Kunst adelt. Stets findet Levy dazu ein überraschendes Finale, das seine Szenen zu einem immer spannender werdenden Ganzen macht.“
(Schwäbische Zeitung, Leutkirch)*

Elie Levy begann seine Tanz- und Theaterausbildung 1973 in Israel, wo er auch geboren und aufgewachsen ist. Zwei Jahre später setzte er in Paris sein Studium bei Etienne Decroux, dem „Vater der modernen Pantomime“, und bei Ella Jaroszewicz fort. Parallel dazu nahm er Unterricht an der École Nationale de Cirque. 1978 begann Elie Levy seine professionelle Tätigkeit und trat zunächst als Straßenkünstler in der Schweiz, Belgien, Dänemark, Italien, Frankreich und Deutschland auf. Hierbei entwickelte er eigene Techniken, die Zuschauer mit in sein Spiel einzubeziehen, die er später auf die Theaterbühne übertrug.

Elie Levy lebt seit 1981 in Hamburg und gastiert in Theatern vieler deutscher Städte. Neben seinen Auftritten führt er auch Regie für Theaterproduktionen und gibt Kurse für nonverbales Theater. Er wirkte als Hauptdarsteller bei verschiedenen Film- und Fernsehproduktionen mit und übernahm zweimal die künstlerische Leitung des Clown- und Pantomimefestivals in Hamburg. Elie Levy widmet sich intensiv dem Thema Körpersprache. Dieses Fach lehrte er als Gastdozent an Musik- und Theaterhochschulen, z.B. in Hamburg, Lübeck, Göteborg, Stockholm und Zürich. Er leitet Seminare für Mitarbeiter und Führungskräfte von Firmen und Institutionen.





WORKSHOP

NONVERBALES THEATER

GRUNDKURS

12 Stunden

Das Ziel des Grundkurses besteht darin, nonverbale Techniken kennenzulernen. Gezielte Übungen fördern die Konzentration, die Phantasie und die körperliche Ausdrucksfähigkeit. Man sammelt Erfahrungen, mit seinem Körper Räume und Gegenstände, Stimmungen und Atmosphären entstehen zu lassen. Es entsteht ein Gefühl für die eigene kreative Darstellungskraft.

Die Teilnehmer beschäftigen sich mit Pantomimetechniken wie „point fixe“, Seilziehen oder „Gehen am Platz“. Das Spiel ohne Worte wird geübt, die Fähigkeit zu Improvisation und Körperbeherrschung verbessert. Der Workshop vermittelt Kenntnisse über den effektiven und gezielten Einsatz von Körpersprache, Mimik und Gestik.

Für Schüler ab 16 Jahren, Studenten, Mitglieder von Freien Theatergruppen, Amateurtheatern und sonstige Interessierte.



WORKSHOP

NONVERBALES THEATER

INTENSIVKURS

40 Stunden



Die Teilnehmer des Intensivkurses inszenieren unter Anleitung von Elie Levy ein Programm, das als Abschluss des Workshops und später eigenständig aufgeführt werden kann. Die persönlichen darstellerischen Stärken jedes Einzelnen werden herausgearbeitet und dessen individuelle Rolle einstudiert. Man entwickelt mit Hilfe von Rollenspielen fiktive Charaktere. Improvisation und Körperbeherrschung spielen dabei eine wichtige Rolle, um Spielideen umzusetzen und prägnante Szenen zu gestalten.

Die Vorstellung besteht aus verschiedenen unterhaltsamen Stücken mit pantomimischen und clownesken Elementen. Masken und Kostüme kommen zum Einsatz, Licht- und Toneffekte verstärken den Eindruck. Der Workshop vermittelt grundlegende nonverbale Techniken und eröffnet die Möglichkeit, die erlernten Fähigkeiten zu festigen und zu entwickeln.

Für Schüler ab 16 Jahren, Studenten, Mitglieder von Freien Theatergruppen, Amateurtheatern und sonstige Interessierte.





WORKSHOP

STRASSENTHEATER

INTENSIVKURS

1 Monat im Sommerhalbjahr

Im Kurs Straßentheater werden junge Künstler geschult in Slapstick, Clownerie, Pantomime, Zauberei und Comedy für Bühnen- und Straßenvorstellungen. Sie werden befähigt, als verrückte Kellner in Straßenrestaurants und -cafés, als falsche Ärzte oder Krankenschwestern für Erste Hilfe, als lächerliche Feuerwehrmänner oder Bettler aufzutreten.

Sie lernen, eine „Speakers' Corner“, wie man sie aus dem Hyde Park kennt, in die Stadt zu bringen. Der Workshop eignet sich als Vorbereitung von Sommer-Festspielen oder Straßenfesten. Die einstudierten Szenen werden dann an verschiedenen Orten in der Stadt aufgeführt und animieren das Publikum. Der Kurs vermittelt nonverbale Ausdruckstechniken sowie die Fähigkeit zur Improvisation. Jeder Darsteller erhält individuelle Korrekturen. Die Proben finden zunächst in einem geeigneten Raum und später auf der Straße statt. Auf diese Weise werden die Teilnehmer schon frühzeitig mit dem Publikum vertraut gemacht.

Für Menschen mit Vorkenntnissen in einem der folgenden Bereiche: Schauspielerei, Akrobatik, Stelzenlauf, Clownerie, Musik, Zauberei etc.

